

故宮週刊

易培基題

宋 仁 宗 像 (一之像王帝代歷殿憲南)



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第三十二齣 計盟假詔

(生扮王允上場門上唱)

(生查子) 一餅餅臘臘、二虎張饒吻、(中場設椅椅桌科白) 老夫近聞呂布與董卓、兩心共生荆棘、總為貂蟬之故、想連城之計成矣、古云、兩虎共門、勢不俱生、吾見其亡矣、今已差人去請呂布到來、問個分曉、然後行事、(唱) 丁引小生扮呂布上場門上唱) 離思與幽情、戀戀紫方寸、(棄下白) 呂將軍到、(呂布下馬跪上場門下王允起出迎科白) 溫侯請、(呂布白) 司徒請、(全場科王允白) 溫侯請坐、(場上設椅各曲科王允白) 老夫連日聞得溫侯、與太師甚是相合、但不知小女在左右懷抱如何、(呂布白) 我與老賊、有甚相合、令愛我也曾見來、(王允白) 那裡見來、(呂布唱)

(接第二版)

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書每冊售洋一元五角 朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售處接洽

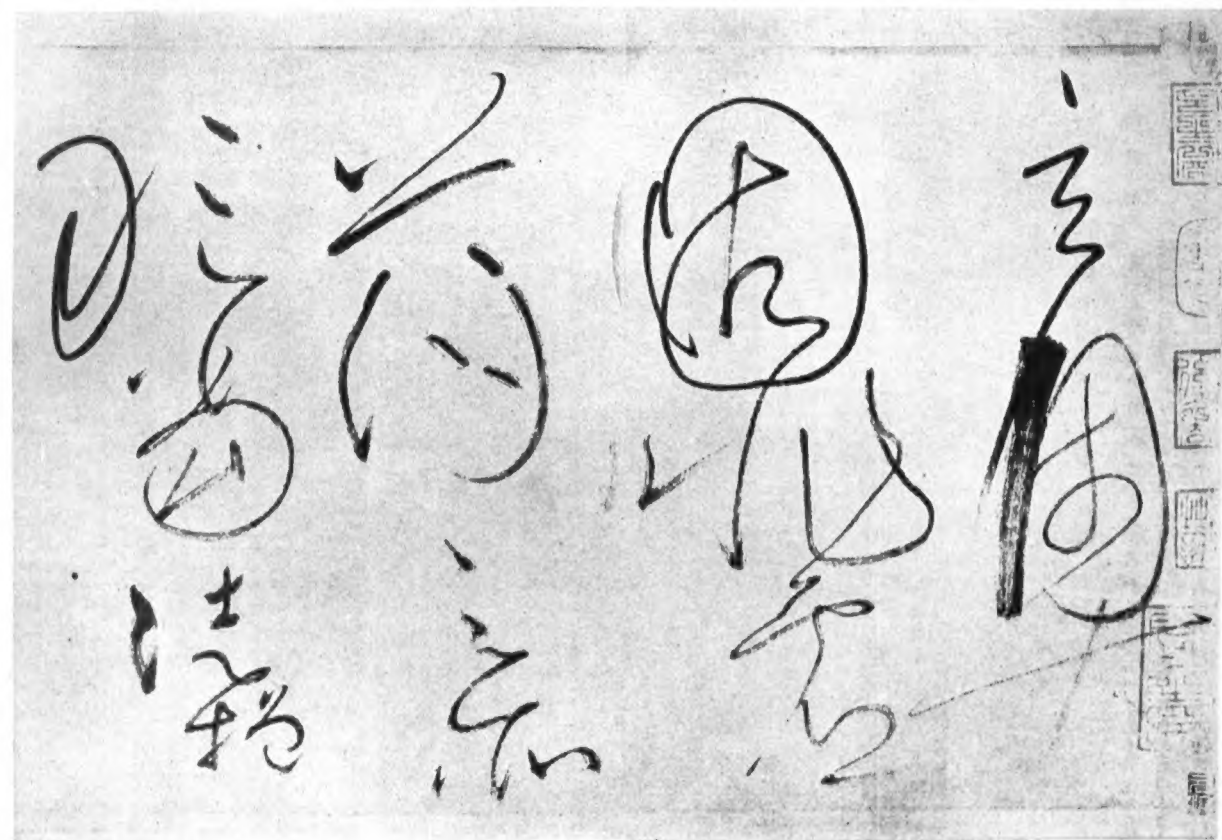
〔疎木兒〕開消悶、信步行、邂逅貂蟬在風儀亭、〔王允〕曾說甚來、〔呂布〕他訴衷腸、涕淚交零、方信你不改初心、〔王允〕可憐、所見不背前盟、老夫怎敢說謊、〔呂布〕不拜他們睡起像個龜聽、〔王允〕嘔、聽見他怎麼、〔呂布〕他猛然一見生焦愁、〔王允〕可曾爭論麼、〔呂布〕自司徒、我那時呵、〔呂布〕擲戟三番、險些喪了身、〔王允〕嘔、反行無狀、這也可惡、溫侯嘔、〔呂布〕（後三版）

宋 張 讀 書 （宋人法書之一） （小傳未詳）

讀味恐再啓賊息失教
先生皆幸恬澹掃廷
几杖宜宜少緩而延不悠
多矣非人以來屬 步親為穿
審行援尤更前款 已擬換
日生
請安海之公至空於我
徇切顧分
滄風送今日誰與年步填
清聲名無有以效區區也
未自得解
一好歌章是也 讀再張

（前詳傳小）

唐 僧 懷 素 自 序 長 卷 之 十 五



本（本市）一角
掌故叢編前出至第十輯由第十一輯改稱「史料旬刊」已出至第三十六輯每冊價洋四角外埠加郵費一角
本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書

【又一體】吾年老、不足稱、只可借將軍播大名、(呂布曰)我也曾替他一臂之力、(王允曰)人都說、你是蓋世英雄、不能保固佳人、他公然姦占、圖饒倖、(呂布曰)我要殺此老賊、方洩此恨、(王允曰)禁聲、(王允曰)倘事若不成、反累我也、(呂布曰)嗟、爭奈有父子之情、不忍下手、(王允曰)溫侯差矣、(王允曰)分明董卓非同姓、(王允曰)戰戰兢兢有盡父子情、(王允曰)虎賁中郎將、李肅進來也、(王允曰)這是太師差來的、溫侯少退屏風後、聽他說些什麼、(呂布曰)是、領命、(王允曰)下場門下院子從下場門下乘騎十個刀引李肅領劍從上場門上全場)

【歸朝歌】太師的、太師的、山岳令行、肅敢不飲遵順承、(王允曰)李將軍到、(王允曰)李將軍、你有所不知、實是先許溫侯、被太師謀占也、(王允曰)就是主公占了、呂布也不該與他爭論纔是、(王允曰)嗟、連你也差了、我且問你、那呂布是誰人應於太師的、(王允曰)哎呀、是我薦的、(王允曰)如此、連你也有干係了、(王允曰)是、(王允曰)將軍、(王允曰)倘若君家以先親為聘、豈肯容人姦占為妾麼、(王允曰)是、(王允曰)李將軍、假如將軍定下一房妻室、也殺太師占了、你心下如何、他竟占了溫侯的妻室、將軍有何面目、正所謂冤死狐悲、物傷其類、(王允曰)你體察其情惡亦增、(王允曰)是、不羞、告辭了、(王允曰)王允曰)不可聲張、往那里去、(王允曰)去尋溫侯、殺那老賊、(王允曰)溫侯已在此、待我請他出來、(王允曰)嗟、有此奇遇、快請出來、(王允曰)溫侯有請、(王允曰)下場門上見李肅曰)鄉兄請了、嗟、鄉兄、那老賊奪我妻室、不聽李儒之言、領了貂蟬、竟往郿塢中去了、我欲殺他、怎生是好、(王允曰)此情委實可惱、若賢弟果要殺他、李肅願助一臂之力、(王允曰)二位將軍、王允有一言相告、(王允曰)李肅曰)有何見教、(王允曰)古人有歃血行訂盟、出王允之口、入二位將軍之耳、只可三人知之、不可洩漏、明日會百官、俱朝服於午門等候、着幾個大臣、特矯詔去請太師入朝受禪、等他來時、待我懷中取出詔書、高聲言道、天子有令、着中郎將李肅、誅殺董卓、夷其三族、(呂布曰)住了、夷其三族、貂蟬可不也死在其內了、(王允曰)獨赦貂蟬、餘黨不問、不知二位意下如何、(呂布曰)司徒之言甚高、(王允曰)此盟既設、金石不移、(呂布曰)三人同心、其利斷金、若有負盟、天必誅之、(王允曰)說得有理、明日早到朝門相會、(呂布曰)謹依尊命、(王允曰)計就月中擒玉兔、(呂布曰)謀成日裏捉金烏、(王允曰)下場門下呂布李肅出朝門科從上場門下)

宋李迪風雨歸牧

(小傳前詳)



第三十三齣 董卓伏誅

(旦扮黃巾女隨王粉重母從上場門上跪母唱)

【憶秦娥】黃金塢、假紅倚翠酣歌舞、(淨扮董卓)

丑扮董卓妻全從上場門上唱) 酣歌舞、花朝月夕莫教虛

度、(見科董卓曰)母親拜揖、(場上設椅各半科董卓曰)孩

兒你這幾日、貪酒好色、事業不成、奈何奈何、

(董卓曰)孩兒稟母親得知、呂布這厮無禮、他到來

戲我愛姬、因此悶懷不釋、退居郿塢、不然、這

幾日大事已成了、(董卓曰)李肅願助一臂之力、轉過綠

水橋邊、便是黃金塢下、(董卓曰)王允、李

肅領命去問司徒、小姐之事、(原文接第四版)

已出版定價一元

甚便檢查每部定價一元

本影印分爲八冊每部定價八元

〔望吾鄉〕人馬歡呼、加鞭道轉紆、忽驚舊雨心無主、爲作斷腸科中士、政公主、馬嘶響、董卓卓李肅、車折輪、馬斷轡、主何吉兆、〔李肅白〕主公、今受漢禪、乃榮舊更新之兆、〔李肅白〕主公、此乃不祥之兆、董卓卓曰、我心腹人所見甚明、不必多慮、看轎來、

傳評

〔李肅白〕主公不要去罷、董卓卓曰、胡說、若再言、找驢頭下來、〔李肅白〕主公若去應遭禍、却把忠言當惡言、〔從上場門下李肅白〕李儒去了、〔董卓卓〕這等福薄小人、由他去罷、看轎、〔從下馬科〕甲上接馬科扮轎夫抬轎從上場門上董卓卓上轎衆作進場科全唱、紅雲紫霧滿街衢、引隊執金吾、〔伴到科〕李肅白、公卿都來迎候了、〔全唱〕公卿侯、合稱孤、轉眼離那場、〔董卓卓下轎科〕夫從下場門下楊雲等武士引肅王充全從上場門上王充曰、聖旨已到、跪聽宣讀、〔董卓卓〕怎麼還要跪麼、〔李肅白〕只跪這一次了、〔董卓卓〕伴作伏科王充作宣讀科曰、逆賊董卓、誅戮大臣、擅殺妃后、謀爲不軌、圖逆篡弑、罪惡盈盆、國法不赦、著虎賁中郎將李肅、即行梟斬、謝恩、武士們綁了、〔武士肅科〕董卓曰、王充謀反、呂布快來救我、〔呂布上〕老賊看戟、〔只聽戰光董卓科〕衆武士抬董卓從下場門下衆合唱、

〔香柳娘〕論賊臣妄爲、論賊臣妄爲、劫邊君父、令行海內諸侯懼、把黃金築塢、把黃金築塢、妄想篡中都、奸雄竟無補、〔王充白〕溫侯、你可領一枝人馬、到場中夾其三旗、府庫金珠、一半賞軍、一半封記、〔呂布應科〕衆合唱、合今朝伏誅、合今朝伏誅、市曹暴屍、萬民心服、〔全從下場門下武士抬董卓屍屍科〕從上場門上董卓中場科跪從下場門下衆合唱、〔王充〕人惡人怕天不怕、人善人欺天不欺、司徒巧設連環計、董卓今朝火燒臍、列位、董卓罪大惡極、今日在午門外梟首示衆、我們同去一看如何、〔衆曰〕說得有理、就此前去、衆人擁擠、想必就是、你看他身軀肥胖、肚臍有燈盞深、倒好點燈臺子、〔衆曰〕說得有理、拿火來點在臍中、〔伴點燈科〕拍案驚天同唱、

〔又一體〕論奸臣所爲、論奸臣所爲、造天大罪、今朝天網難逃避、看臍中火起、看臍中火起、徹夜有光輝、脂膏流滿地、〔合〕合今朝伏誅、合今朝伏誅、市曹暴屍、萬民心服、〔伴讀科〕從下場門下董卓跪下小旦扮婢科上且唱、〔王充〕上場門上唱、

〔又一體〕嘆堂前燕子、嘆堂前燕子、孤飛獨宿將傾大厦果平固、我酒歸故里、我酒歸故里、且去見司徒、連環計不負、〔合〕合今朝伏誅、合今朝伏誅、市曹暴屍、萬民心服、〔全從下場門下呂布內自軍士們、應〕

〔又一體〕把那場四圍、〔衆士內應科〕引呂布從上場門上全唱、把那場四圍、甲兵如蟻、勦除族屬難饒恕、〔呂布白〕衆軍士、〔衆士應科〕呂布曰、聽我吩咐、有一個女子、名喚貂蟬者留下、其餘老少都綁來、〔衆士應科〕從下場門下呂布曰、衆將官、問貂蟬何處、問貂蟬何處、〔衆士應科〕從下場門下呂布曰、想已喪清渠、空庭委珠翠、〔衆軍士內自軍士們、應〕

〔又一體〕是董卓母氏、是董卓母氏、乞恩寬恕、龍鍾老朽無干預、〔呂布白〕你養的好兒子、拿去砍了、〔衆軍士作推董卓母氏等從下場門下關刀仍從兩場門上獻呂布科〕呂布曰、衆將官、就此與我抄沒財寶者、〔衆士應科〕從下場門下抄沒金銀等物仍從兩場門上自、政將軍、抄得黃金三十萬、其珠寶無數、〔呂布白〕就此回視司徒之命、〔全唱〕合今朝伏誅、合今朝伏誅、市曹暴屍、萬民心服、〔全從下場門下〕

〔前詳傳小〕

三十之圖課清夏消弘克孫明



〔前詳傳小〕

扇山水聲王清



〔未完〕

繪事雜錄 (續)

王思善寫像秘訣 (續)

麝香褐、用土黃檀子入煙墨合、檀褐、用土黃入紫花合、山谷褐、用粉入土黃標合、枯竹褐、用粉土黃入檀子一點合、湖水褐、用粉入三綠合、

葱白褐、用粉入三綠標合、棠梨褐、用粉入土黃銀朱合、秋茶褐、用土黃三綠入槐花合、油畫墨、用紫花土黃煙墨合、玉色、用粉入高三綠合、蛇色、用粉漆綠標墨入少土黃合、獐子、用粉土黃檀子入墨一點合、藍青、用三青入高三綠合、金黃用槐花入胭脂粉合、鴉青、用蘇青靛螺青罩、鼠毛褐、用土黃粉入墨合、葡萄褐、用粉入三綠紫花合、丁香褐、用肉紅爲主人少槐花合、杏子仁、用粉螺青墨檀子入合、穠綾紫、用花底紫粉搭花樣、

明 王冕 吳鎮 梅竹 卷之六 (會光題) (小傳詳前)



梅花道者列仙流
落筆全無李菊
立呼酒南湖夜
燒燭一枝涼雨寫
新妹

曾光

明 魯 治 書 扇



魯治、吳縣人、號岐雲、工畫花卉翎毛、

番皮、用土黃銀朱合、鹿胎、用白粉底紫花標水細解用粉土黃合、牙笏用粉一點土黃粉凝、皂靴用煙墨標、朽木椅、用粉檀子土黃煙墨合、金絲柘同上不入墨、紫袍、用三青胭脂合、其餘一一不能備載、在對物用色可也、合用顏色細色、頭青、二青、三青、深中青、螺青蘇青、二綠、三綠、花葉綠、枝條綠、南綠、油綠、漆綠、黃丹、飛丹、三朱、土朱、銀朱、枝紅、紫花、藤黃、槐花、削粉、石榴顏料、胭脂、檀子、其檀子用銀朱浸入老墨胭脂合、檀相色式、大紅畫丹或三朱、大綠三綠或淡綠粉、白粉粉土粉合、大青、螺青粉、或靛花青粉、嫩鵝黃、槐花淡粉、老黃、淡土黃粉、三青、淡青粉、二綠、淡綠粉、桃紅、淡脂粉、紫、淡青粉、

(接前七版)

故宮週刊二周樓閣讀書樓書畫集粹 一元五角

清代帝后像 每冊二元

上京紀行詩 每冊五角

漢 富 昌 其 宜 王 洗



十四下三 辛丑胡惟庸為左丞相 補本胡上多以字
冬十月 補本月下多丙午社稷壇成六字
十四下五 合祀天地於奉天殿 補本作奉先殿
(以下十一年)
十五上四 脫古思帖木兒 補本作特古斯特穆爾

明史本紀原本補本異同錄 (續)

段理林

(未完)

用筆
使筆不可反為筆使、用墨不可反為墨用、筆墨人之淺近事、二者、且不知所以操縱、又焉得臻於絕妙、此亦非難、近取諸書法正類此、故說者謂王右軍喜稿、意在取其轉腕、如人之執筆轉腕以結字、此正與論畫用筆同、世之善書者、多善畫、由其轉腕用筆之不滯也、
山水中用筆法謂之筋骨、有筆有墨之分、用描處細爽謂之有墨、水筆不動描法、謂之有筆、此畫家緊要處、山水樹石皆用此、

牧齋初學集

用筆

郎世寧畫幀專集 已出兩集
每集五元

故宮善本書影初編 每冊五元

影印交泰殿寶譜 每冊一元

青 玉 雕 龍 鉢



關 里 周 仲 充 周 印



獸 紐



獸子譜印子獸
疑闕子失原母紐

周 子 音 印 周 關 姬



姬當作蟻

龜 紐



周子音印

烟雲寶笈成扇目錄

景洲

明張雲寶一柄為本十八股圓端

泥金葉、着色畫、石壁煙調、一舟容與中流、並煎茶童子凡八人、右上行書題、江空木暮蕭蕭天、月影隨人也上紅、半夜漁聲驚鶴夢、翻身蓬底不成眠、張靈、印一、張靈之印、白朱文、左上、乾隆御覽之寶、

明張雲寶一柄為本十五股方端

泥金葉、着色畫、松岩石磴、二人跌坐觀濤、左上上行書題、正德二年秋日張靈、計二行、印一、夢晉、朱文、又、乾隆御覽之寶、(此續疑)

明周臣補葉烹茶一柄為本十六股圓端

泥金葉、着色畫、石壁霜林、二人而壁而立作欲題詩之狀、一童持帚拂拭、一童執硯傍侍、一童折紅葉烹茶、右下行書款、東都周臣、無印、上方、乾隆御覽之寶、

明周臣寒山古木一柄為本十六股圓端

泥金葉、着色畫、古木蕭森、寒山重疊、有行旅策蹇過橋、左方行書款、東都周臣作、胡盧朱文印一、漫題、上方、乾隆御覽之寶、

明周臣田舍農樂一柄為本十八股圓端(疑續)

泥金葉、着色畫新柳柴門、農村樂事、左下行書款、周臣、印一、東都、朱文、右上子京一印、又、乾隆御覽之寶、(此續疑)

明周臣烟山雲鶴一柄為本十六股圓端

泥金葉、着色畫、樓閣參差、雲水蒼茫、閣中二人、並坐談眺、右方行書款、東都周臣、無印、左上、乾隆御覽之寶、

明周臣把釣圖一柄為本十八股方端

泥金葉、着色畫、秋江石磴、一人獨坐垂釣、柴門一角、兩兒嬉戲其中、左上上行書題、秋江獨釣、東都周臣作、計二行、印一、東都、白文、又、乾隆御覽之寶、以上第七幅

玄武筆記

李玄伯

覺羅紹昌奏請將監禁人犯汪兆銘等開釋摺(續)

文獻增刊 三藩史料 第一輯史料

故宮方志目

竊維比年以來、時事艱鉅、憤時嫉俗之士、倡言改革政治、原出於熱誠愛國、其心本屬無他、我皇上廓然大公、豁除黨禁、咸與維新、在逃諸人、尚予赦其既往、則凡因犯此項嫌疑、暨禁在先者、自無不在聖慈曲宥之中、臣部仰體朝廷德意、謹就監禁人犯、逐起調查、竊見汪兆銘等一案、情罪似出有因、旋即片行民政部、咨取全案卷宗、詳細覈閱、所有原供罪狀、實係因犯政治革命嫌疑、致罹法網、在汪兆銘等、以改良急進之心、致蹈過越範圍之咎、其近雖近憤嫉、而當日朝廷不忍加誅、亦實以其情尚可原、冀有被濯自新之日、乃者奉際聖明俯從輿論、一告之玷、不容厥初、與海內相見以誠、凡既往獲宥者、同邀特赦、合無仰懇天恩俯准、將此案監禁人犯、汪兆銘及黃復生羅世助等、悉予釋放、如蒙俞允、即由臣部遵奉施行、此外如有應行查辦之犯、臣部自應隨時查明、遵旨辦理、並通飭各省、凡係類於此項人犯、無論在監在配、一體分別查辦、以示寬大、而廣皇仁、所有因犯政治革命嫌疑監禁人犯、請旨悉予釋放緣由、謹恭摺具陳、伏乞皇上聖鑒訓示謹奏、宣統三年九月十六日、

開去國務大臣司法大臣

臣覺羅紹昌

侍 郎 臣沈家本 郎 臣王 埤

再臣等查閱汪兆銘親供、所開各節、指陳政治得失、發揮立憲精神、洋洋數千言、並無狂悖之語、抑且熱忱苦志、時流處於公庭對簿之間、似此舊學新知、實屬不可多得、其才可用、其志可悲、憶蒙天恩釋放、加之驅策、當更感激聖慈、濯磨自効、謹鈔錄汪兆銘親供一分、恭呈御覽、應如何奏錄錄用之處、出自聖裁、謹附片陳明請旨、宣統三年九月十六日、(未完)

鍾粹宮現陳書畫目錄

五代八人丹鳳鳴鹿一軸 五代八人秋林羣鹿一軸 宋范寬溪山行旅一軸 宋黃居采山鷓鴣雀踏一軸 宋崔白雙喜圖一軸 宋高宗書孝經馬和之繪圖冊 宋陳居中文姬歸漢一軸 宋吳炳書七言絕句一軸 宋人畫山水一軸 宋時大理國描工張勝溫畫梵像一卷 元鮮于樞趙孟頫書札冊 元吳鎮寶雲清影一軸 元盛懋秋林高士圖一軸 元陸廣仙山樓觀一軸 元陳貞白雲山房一軸 元倪瓚設色雨後空林一軸 元倪瓚紫芝山房圖一軸 元方希神漁樵林園一軸 元馬琬喬幽蘭居一軸 元張雨書七言律詩一軸 元人畫山水一軸 明陳璧書五言古詩一軸 明徐賓獅子林圖一冊 明宣宗書畫合璧一冊 明張寧歲寒三友圖一軸 明葉廣葉秋閑漁一軸 明鄭石葵蓉白鷺一軸 明沈周三吳集景一冊 明項元汴蘭竹圖一軸 明仇英秋江待渡一軸 明祝允明雜書詩帖一軸 明楊補畫山水一軸 明王問畫山水一軸 明謝時臣山水真蹟一卷 明謝時臣青松白雲一軸 明吳令榮上白頭一軸 明趙左寒江草閣一軸 明張宏石屏山圖一軸 明張宏仿陸治茶花水仙一軸 明顧瑛畫山水一軸 明文從簡禮佛圖一軸 以上共計四十一件於二十一年一月一日陳列定每三個月更換一次

宋元畫粹

集本刊所載宋元軸扇花卉山水用銅版紙精印各成專冊至為清新美觀用作備選臨摹亦均極適宜定價每冊四角所印無多購者從速

清代文字獄檔

第四輯

彙集前清軍機處存檔同錄批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正錄批論旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角

影印殿本河源紀略